



編集・発行 蔵持市民センター Tel/fax 0595-63-0235 HP <https://www.emachi-nabari.jp/kuramochi>

お知らせ

蔵持市民センター事務所開所時間：平日 9:00～16:00 ※左記時間外の対応の方は予めご連絡ください。

新年あけましておめでとうございます

皆さまには幸多き新春を迎えられたこととお慶び申し上げます
昨年は市民センター活動に温かいご支援ご協力を賜り
誠にありがとうございました
本年も安心安全に楽しんでいただける市民センターを目指して
職員一同頑張っております
今後とも皆さまのより一層のご支援ご協力をお願い申し上げます

令和 8 年 正月 蔵持市民センター職員一同



12 月の行事より

講 座

苔玉を作る癒しの時間 🌱 小さな空間に素敵な世界 ✨

蔵持市民センター



12 月 6 日（土）緑が丘在住の田中春子さんを講師に迎え、苔玉づくり教室が開催されました。苔玉を作るのは初めての 6 名の参加者でしたが田中さんに丁寧に教えていただき、それぞれに素敵な苔玉が出来上がりました。飾りにクリスマスバージョンとお正月バージョンも用意してもらっていたので、飾りを変えながら長く楽しむことができました。

講 座

飛鳥～鎌倉時代の美しい美術品の数々 ✨ 第3回歴史講座

蔵持市民センター

11 日（木）、「飛鳥・白鳳・天平・平安時代前期 美術パート 1」と題して第 3 回歴史講座が開催されました。

講師の高見省三さんから、我々も良く知っている美術品を写真で示しながら、美しさやその特徴について詳しく説明していただきました。

参加された 18 名の受講者の皆さんは、法隆寺の五重塔一階の塑像、法隆寺金堂壁画、夢殿の救世観音像、百済観音菩薩立像、高松塚古墳とキトラ古墳の壁画、東大寺の大仏、薬師寺吉祥天像など、映し出された写真を見ながら高見先生の話に熱心に耳を傾けていました。

また、夏見廃寺の大型多尊遷仏が法隆寺金堂壁画とよく似ているとの話や夏見廃寺と同型の遷仏が出土している唐招提寺に名張から女竹を奉納している話など、興味深い話もしていただきました。



◎次回は 3 月 12 日（木）「飛鳥～鎌倉時代の美術 パート 2」です。皆様のご参加お待ちしております。